

Darius Milhaud
Saudades do Brasil, Op. 67

2 Trombones
OUVERTURE

Animé

mf

A

3

B

2

ff

I. SOROCABA TACET

Trombones

II. BOTAFOGO

Doucement

mf *gliss.* **A** *pp*

mf *gliss.* **B** *ppp*

C **D** *Mouvement du début* *Htb.* *gliss.* *mf* *ppp*

Animez un peu *gliss.* *mf* *ppp*

E *gliss.* *pp* *3* *gliss.* *ppp*

sans rall. *ppp* *sans rall.* *ppp*

Trombones

III. LEME

A l'aise (A) (B) (C) *animez un peu* Alto (D)

10 10 10 2 6

f *ff*

ff *ff*

2 (E) 10 (F) 10 (G) 9 *von* *Sourd. 1er* *pp*

IV. COPACABANA

Souple (A) (B) (C) Fl. *animez un peu* (D) *ff* *ff*

10 10 10 6

ff *ff*

(E) (F) 10 3

Trombones

Trompette

pp *cédez* **G** 3

Mouvt

pp glissez à peine **H** *pp glissez à peine*

pp 2

V. IPANEMA

Nerveux

à 2

ff très martelé

A

B *ff* *ff*

C *Flûte **D*** *ppp* *ppp* 5 8

Trombones

VII. TIJUGA

Triste

10 (A) 10 (B) 3 2 Htb. von à 2 *f*

(C)

16

IX. SUMARE

Léger

Sourd. 1 2 3 4 5 6 *p*

7 8 (A)

8 (B) 10 (C) 10 (D) 10 (E) 2 Cl. à 2 Bouchés *pp*

X. PAINERAS

Souple

10 (A) 10 (B) 10 (C) 5 Clar. B^{as} cédez Cl. *ppp*

(D) 1^{er} Mouvement Sourdines *pp* gliss. gliss. gliss.

Trombones

XI. LARANJEIRAS

Alerte Fl. Cors Sourd. **(A)**

6 *pp* Sourd.

(B) 1^{er} von *mp* sans sourd.

(C)

(D) Fl. Sourd. *pp* Sourd.

6

(E) 8 2 3

XII. PAYSANDU

Expressif

(A) Fl. Htb. **(B)**

10 4 *pp* 1 6 *mf* 24